

FESTIVAL

des Sagesse Populaires

Du 18 au 27 janvier 2018



Invitation

L'Espace Culturel et ses partenaires sont heureux de vous accueillir à la sixième édition du festival des contes sagesse populaires :

**Ouverture : le samedi 20 janvier 2018 à 18h30
à la maison des jeunes de Riad**

**Clôture : le samedi 27 janvier à 16h30
Institut français de Mauritanie**

INFOS :

**47
51
48
92**

Avec la participation des élèves des écoles et associations : Diamly, Ba Souley, Zahra, Al Ansar, Moctar Kelly, El-mina 2 Et l'asso jeunes dynamiques 6/4, collège Riad et Mahadra Riad



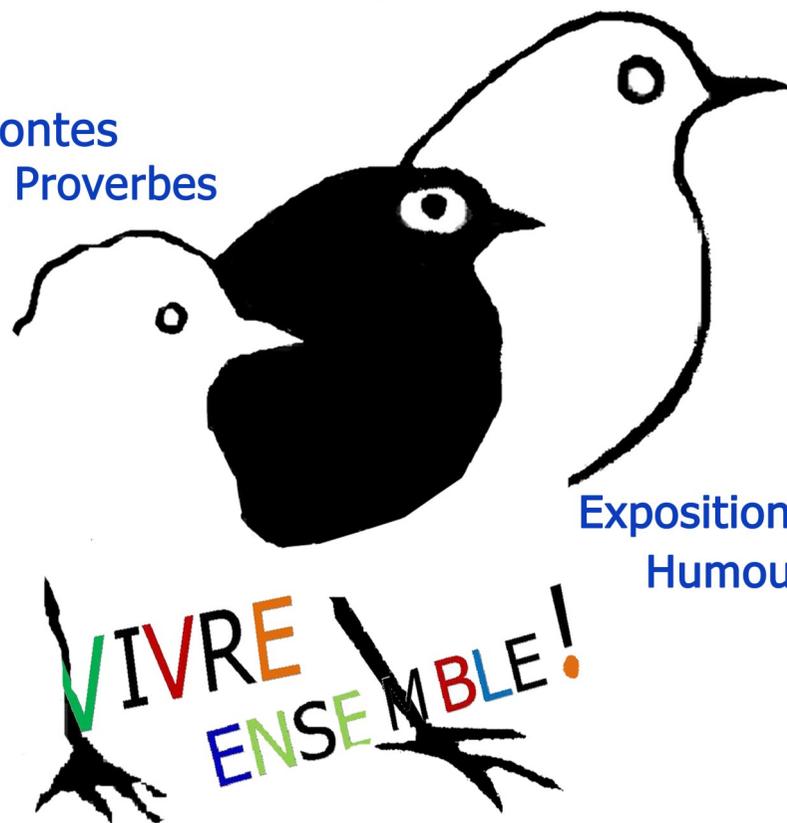
L'Espace Culturel présente le,

FESTIVAL

DES SAGESSES POPULAIRES

du 20 au 27 janvier 2018

Contes
Proverbes



Expositions
Humour



Avec la participation des élèves des écoles et associations :
Ecole Diamly, Ba Souley, Zahra, Al Ansar, El haj Moctar Kelly, Lycée El-mina2 Collège
Riad, Mahadra Riad Et l'association des jeunes dynamique 6/4 (El-mina robinet 4)

Festival des Sagesse Populaires du 20 au 27 janvier 20

Des contes pour petites et grandes oreilles

Les jeudi 11 et 18 janv - 17h / IFM

Concours, prix du jeune conteur (se)

Dans le but de promouvoir la pratique du conte dans notre pays, le festival donne chaque année l'occasion aux jeunes de s'exprimer par un concours.

Le thème de cette 6ème édition porte sur le vivre ensemble. Au final un ou une jeune conteuse est récompensée et recevra le prix du jeune conteur...

Le prix LY DJIBRIL HAMET. Bienvenue !

Samedi 20 janv. 19 h / Maison des jeunes de Riad

Spectacle d'ouverture - Entrée libre...



Mbaba Guèye
Gagnante de l'édition précédente



A.O. Diallo
Ecrivain,
Conteur-acteur
culturel



Ali Mergache
Conteur-musicien
entre traditions
et modernité



Aldiouam Sao
Elève conteuse
qui joue avec
les mots



Sidi Med
Etudiant-juriste
Conteur bilingue

Dim 21 janv -17h / Chez Alimata DEM - centre Emetteur

contes pour enfants et parents du quartier



Caméléon
Slameur, conteur
et comédien



Nadia Fall
Elève conteuse qui
occupe la scène



Mohamed Diouf
Elève conteur, il joue
avec les publics

Mardi 23 janv. 17h / Auberge Jeloua Ilot K
contes pour tout public petites et grandes oreilles



Athié. M.El-Michry
Animateur
socioculturel



Tabara Camara
Conteuse avec
des récits inédits
tradition soninké



A.O.Diallo
Ecrivain,
Conteur-acteur
culturel



Ali Mergache
Conteur-musicien
entre traditions
et modernité

Jeudi 25 janvier - 17h / Mahadra de Riad PK 7

Exposition - Elèves et enseignants de la Mahadra



Un conte de Siré Camara :

Savez-vous pourquoi le poisson ne sort jamais de l'eau ? A l'origine, il y avait une histoire d'amitié entre Niéxé le poisson et Booré le pigeon...

Illustration : Isabel Fiadero

Contes - Elèves et enseignants de la Mahadra



Siré Camara
Conteur-musicien
Auteur



Mariam Diallo
Elève conteuse
aime raconter



Caméléon
Slameur, conteur
et comédien



Sidi Med
Etudiant-juriste
Conteur bilingue

Samedi 27 janv. 16h 30 / Institut Français de Mauritanie

Spectacle de clôture - Entrée 50 MRU.

Avec Ali Mergache et l'équipe de conteurs. Poésies sur le vivre ensemble
Remise prix Ly Djibril Hamet en présence de sa famille.

Du Lundi 22 au vendredi 26 janvier - de 10h à 13h

Visites des écoles : Le conte dans la classe ...

Une rupture, une détente, une porte ouverte sur l'imaginaire et le rêve... Le conte dans la classe, c'est aussi des moments d'échanges, de partage entre les élèves et les intervenants. Dans une société désarticulée où la jeunesse manque de plus en plus de repères, cet art ancestral peut également servir d'outil pédagogique et aider les jeunes à mieux construire leurs personnalités. En effet depuis toujours, les contes et proverbes véhiculent la sagesse des peuples ; ils représentent donc un moyen éducatif réel que les éducateurs et enseignants peuvent utiliser de façon ludique et pédagogique dans l'enseignement.

Siré Camara

Il était une fois... quatre personnes...

Il était une fois... quatre personnes qui s'appelaient :

« Tout le monde », « Quelqu'un », « Chacun » et « Personne ».

Il y avait un important travail, on a demandé à « Tout le monde » de le faire.

« Tout le monde » était persuadé que « Quelqu'un » le ferait.

« Chacun » pouvait l'avoir fait, mais ce fut « Personne » qui le fit.

« Quelqu'un » se fâcha, parce que c'était le travail de « Tout le monde ».

« Tout le monde » pensa que « Chacun » pouvait le faire, mais « Personne » réalisa que « Tout le monde » ne pouvait pas le faire.

En fin de compte, « Tout le monde » fit des reproches à « Chacun » parce que « Personne » n'avait fait ce que « Quelqu'un » aurait pu faire.

Moralité... il faut dire « Moi je le fais. »

