

# REALISATION

## Débouchés

Les compétences et connaissances multiples impliquées dans l'exercice de ce métier font qu'une formation spécifique permettra une plus grande efficacité, crédibilité et un accès plus facile aux différents métiers dans les secteurs de l'audiovisuel : sociétés de production audiovisuelles, chaînes télévisées, services audiovisuels d'entreprise, ainsi qu'en free-lance.

## Objectif

Aborder les différentes étapes de la réalisation d'un film dans une simulation professionnelle. Apprendre à réaliser un produit vidéo du synopsis à la postproduction en passant par toutes les étapes de la conception et de la réalisation, afin d'être à même d'exercer ensuite au mieux la tâche choisie. Acquérir les connaissances professionnelles, le vocabulaire technique indispensable à l'exercice du métier.

## Présentation

Les participants apprendront les bases fondamentales des techniques de Réalisation, de l'écriture, de la Postproduction pour faire un Film Court.

Les Ateliers combinent des Présentations Théoriques et des Exercices Pratiques.

Les participants travaillent sur leurs propres projets et partent avec leurs films en DVD.

## Admission

Toute personne d'un bon niveau de culture générale connaissant l'audiovisuel et à la recherche d'une formation complète à la réalisation en vidéo. Aucune précédente expérience n'est requise.

## Effectif

25 STAGIAIRES.

## Intervenants

- ✓ **Professionnel de Studio HOLPAC** possédant l'expérience de la formation des adultes.
- ✓ **Expert en montage sur final Cut Pro.**
- ✓ **Expert en montage Adobe Suite Créative de SC3 à SC6 + After effect**

## Programme Indicatif

**Cours :** Droits d'auteurs, lecture d'un scénario, établissement de dépouillement, minutage, découpage technique, story-board, définition du champ de compétence de chaque métier, approche des techniques, connaissance des optiques, des mouvements de caméra, des formats et des supports de tournage. Analyse des rushes.

### TP techniques :

Caméra HDV Z5E, XD Cam 5D Mark III.  
Mouvements de caméra. Matériel électrique. Prise de son et vidéo. Montage virtuel.  
Réalisation : réalisation d'un film en vidéo de 5' (minutes), (prise de conscience des enjeux du tournage jusqu'à la postproduction).

## Matériels

Camera Full HD: 5D Mark III (Canon).  
Matériel lumière.  
Sound : Marantz, Sennheiser  
Editing: Final cut pro, after effects  
Station de travail individuelle MAC 24" 3 GHz.

## Validation des acquis

Contrôle continu des connaissances et examen final.  
Bilan de fin de formation

## Lieu de la Formation

### Les Studios HOLPAC Sarl

Adresse : Ilot N°236 Tevrag Zeina/  
BP : 2641 Nouakchott - Mauritanie  
Tél : 00 222 45 29 40 48 Fax : 00 222 45 29 40 49  
Port : 00 222 37 13 90 22  
Port : 41 02 88 19 - 44247810 - 31052322

## Dates et Horaire

Du 03 au 28 avril 2017

## Durée Totale

108 heures en Temps Plein  
(3h par jour et 9h par semaine  
De 18h à 21h) tous les Mardis, Mercredis et Jeudis)

## Tarif

90 000 UM, sans supplément de taxes.  
5 000 UM Frais d'inscription

## Possibilités de Financement

1. Financement personnel,
2. Ou autre...

Studio HOLPAC ..... Studio HOLPAC

Adresse : Cité Plage Tavrigh Zeina

Tel : +222 45 29 40 48

Port : +222 41 02 88 19

Fax : +222 45 29 40 49

Email : [studioholpac@gmail.com](mailto:studioholpac@gmail.com)

RC N°2245/CCIAM

Adresse : Cité Plage Tavrigh Zeina

Tel : +222 45 29 40 48

Port : +222 41 02 88 19

Fax : +222 45 29 40 49

Email : [studioholpac@gmail.com](mailto:studioholpac@gmail.com)